

DAHA İYİ BİR GÖRÜNTÜ KALİTESİNİ NASIL ELDE EDERİM ?

● REC

6 KURAL

ÇEKİM
KILAVUZU



00:01 / 20:00



ÖN BİLGİLENDİRME

- ▶ Kadrajda sadece röportaj yapılan kişi yer almalıdır.
- ▶ Sesin kalitesini düşürecek tüm dış sesler önceden bertaraf edilmelidir.
- ▶ Video üzerinde herhangi bir yazı ibare vs. yer almamalıdır.
- ▶ Müzik vb. telif gerektiren hiçbir ses yer almamalıdır. Eğer videoda yer almasını istediğiniz özel bir müzik varsa "mutlaka" telif alarak eklemeli ya da Başkanlığımıza video ile birlikte ayrıca göndermelisiniz.

TELEFONU SABİTLEMELİYİZ



Telefonumuzu ufak bir tripod ile sabitlemeliyiz.

TELEFONU YATAY KULLANMALIYIZ



Telefonumuzu mutlaka yatay konumlandırmalıyız.

ORTAM IŞIĞI VE ARKAPLAN



Işığı kesinlikle arkamıza almamalıyız.

Konuya uygun ve dikkat dağıtmayan bir arkaplan seçmeliyiz.

KADRAJI İYİ AYARLAMALIYIZ



ÖRNEK



● REC

00:00:20:05

75% 
1H



3840 x 2160 60 FPS

MENU ≡ ≡

ODAK NOKTASINI BELİRLEMELİYİZ



Parmağınızla odaklamak istediğiniz nesneye dokunarak onu netlemeliyiz.

VIDEO ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ



Kamera çözünürlüğünü 16:9 oranında seçmeliyiz.

En az 1920x1080 çözünürlükte olmalı, önerilen çözünürlükler ise 2540x1440 yada 3840 x 2160.

**KAYIT ÖNCESİNDE VE SONRASINDA
MUTLAKA GÖRÜNTÜYÜ
VE SESİ KONTROL ETMELİYİZ.**



ÖNERİLEN EKİPMANLAR



Ahtapot
Tripod



Telefon Uyumlu
Yaka Mikrofonu



Led Işık
(Ring Light)